

Million Dollar Smile

Description: 32 Counts / 2 Wall

Level: Intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags

Musik: Something About The Way You Look Tonight (Single Edit / Remastered) von Elton John

Choreographie: Simon Ward

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r/close, behind- $\frac{1}{8}$ turn l-step, back- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r, behind- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2& Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF, $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
- 3-4& $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und LF an RF heransetzen - RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (10:30)
- 5-6& Schritt vor mit RF - L Knie etwas anheben und Schritt nach hinten mit LF sowie $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (1:30)
- 7-8& $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - RF heranziehen und hinter LF kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (1:30)

S2: Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r/close, run back 2-back, press forward, arm movements

- 1-2& Schritt vor mit RF [R Arm nach vorn] - Gewicht zurück auf LF, $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (7:30)
- 3-4& $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und LF an RF heransetzen - RF im Kreis nach hinten schwingen und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (1:30)
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF (**L Knie etwas anheben/über R Schulter schauen**) - L Ballen vorn aufsetzen
- 7&8 R Hand zur Seite/Handfläche nach vorn - L Hand zur Seite/Handfläche nach vorn (**Ellbogen jeweils gebeugt**) und Arme in Brusthöhe kreuzen (**mit Fäusten**)

S3: Full turn r, step- $\frac{3}{8}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r, cross- $\frac{1}{8}$ turn l-back, behind- $\frac{1}{8}$ turn l-rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r

- 1-2& Volle Umdrehung R herum auf dem linken Ballen (RF dabei anheben) [**Arme seitlich anheben bis in Kopfhöhe, Handflächen nach innen**] - Kleinen Schritt vor mit RF sowie $\frac{3}{8}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
- 3-4& $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF [**beide Arme noch höher heben**] - LF im Kreis nach vorn schwingen und über RF kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (10:30)
- 5-6& Schritt nach hinten mit LF - RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (9 Uhr)
- 7-8& Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF, $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)

S4: Step, pivot $\frac{1}{4}$ r, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-back, walk 2, cross-side-behind- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2 Schritt vor mit LF - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (nach R schauen) (6 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum, Schritt nach hinten mit RF und Schritt nach hinten mit LF/RF vor L Schienbein anheben (9 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 8& RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!